

Планы семинарских занятий по культурологии для бакалавров

Семинарское занятие 1. Культурология как наука

Вопросы для обсуждения:

1. Место культурологии в системе наук
2. Предмет и задачи культурологии
3. Роль культурантропологии в становлении культурологии
4. Функции и методы культурологии как науки
5. Структура культурологического знания

Литература:

- Инюшкин Н.М., Дорофеева Т.Г., Пугачева Н.П., Пугачев О.С. Культурология: Учебное пособие. В 3-х частях. Пенза, 2010.
- Багдасарьян Н.Г. Культурология. М., 2007.
- Гуревич П. С. Философия культуры. М., 1994.
- Ерасов Б. С. Социальная культурология. М., 1994.
- Культура: теории и проблемы. М., 1995.
- Культурология. XX век: Антология. М., 1995.
- Культурология. XX век. Энциклопедия в 2 т. СПб., 1998.
- Межуев В.М. Проблемы философии культуры. М., 1984.
- Мешкова Л. Н., Рябова Г. Н. Культурология. Практикум: материалы и задания для самостоятельной работы студентов. Пенза, 2011.
- Трофимова Р.П. История русской культурологии. М., 2003.
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000
- Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 1. Теория культуры. СПб., 2008.
- Шендрик А.И. Теория культуры. М., 2002

Семинарское занятие 2. История культурологической мысли

Вопросы для обсуждения:

1. Античные представления о культуре.
2. Представления о культуре в эпоху Средневековья.
3. Осмысление культуры в Новое время. «Классическая модель» культуры.
4. Первые культурологические теории: эволюционизм и диффузионизм.
5. Отечественная культурологическая мысль
6. Культурологические концепции XX в.

Понятия:

пайдейя, аристократический тип культуры, эпоха Просвещения, классическая модель культуры, европоцентризм, теория культурных кругов, философия жизни, неокантианство, неогегельянство.

Доклады:

Идеи культурной эволюции в трудах Э. Тэйлора
Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского
Философия жизни Ф. Ницше

Литература:

Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.

- Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1999.
Гуревич П. С. Философия культуры. М., 1994.
Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1991
Ерасов Б. С. Социальная культурология. М., 1994.
Иконникова С. Н. История культурологических теорий. СПб., 2005.
Крёбер А.Л., Клакхон К. Культура: критический обзор понятий и определений // Культурология. Дайджест. 2000 – 1.
Культура: теории и проблемы. М., 1995.
Культурология. XX век. Энциклопедия в 2 тт. СПб., 1998.
Леви-Строс К. Первобытное мышление.
Лосев А. Ф. Философия, мифология, культура. М., 1991.
Мешкова Л. Н., Рябова Г. Н. Культурология. Практикум: материалы и задания для самостоятельной работы студентов. Пенза, 2011.
Трофимова Р.П. История русской культурологии. М., 2003.
Успенский Б. А. Семиотика истории. Семиотика культуры
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Ysp/19.php
Философия культуры. Становление и развитие
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Fil_Kult/index.php
Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000
Фрэзер Дж.Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. В 2 тт. М., 2001.
Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 1. Теория культуры. СПб., 2008.
Шендрик А.И. Теория культуры. М., 2002

Семинарское занятие 3. Культура как объект исследования культурологии

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие культуры, её сущность и функции.
2. Основные концепции происхождения культуры.
3. Формы культуры.
4. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в различных культурологических концепциях.
5. Личность и культура: аспекты взаимодействия.

Доклады:

1. А. Тойнби о механизмах рождения цивилизации и культуры
2. О. Шпенглер о развитии культуры.

Понятия:

сублимация, архетипы культуры, мифы, религия, обычаи, традиции, искусство, наука, цивилизация, творчество, субъект культуры, культурная самоидентичность, инкультурация, аккультурация, социализация.

Литература:

- Алякринская М. Особенности развития культуры XX века. Культура и цивилизация
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/alyakr/index.php
Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. СПб., 1997.
Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. М., 1999.
Бердяев Н. А. Смысл истории. М., 1991.
Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.
Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1991.

- Ерасов Б. С. Социальная культурология. М., 1994.
- Иконникова С. Н. История культурологических теорий. СПб., 2005.
- Келле В. Ж. Цивилизация, культура, личность. М., 1999.
- Культура: теории и проблемы. М., 1995.
- Культурология. XX век: Антология. М., 1995.
- Культурология. XX век. Энциклопедия в 2 т. СПб., 1998.
- Лебон Г. Психология народов и масс. М., 2008.
- Леви-Строс К. Первобытное мышление.
- Лосев А. Ф. Диалектика мифа.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Losev_DialMif/index.php
- Лосев А. Ф. Философия, мифология, культура. М., 1991.
- Лотман Ю.М. Феномен культуры / Ю.М. Лотман. Семиосфера. СПб., 2010.
- Мартынов А.И. Культурогенез. М., 2008.
- Межуев В.М. Проблемы философии культуры. М., 1984.
- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
- Мешкова Л. Н., Рябова Г. Н. Культурология. Практикум: материалы и задания для самостоятельной работы студентов. Пенза, 2011.
- Мириманов В.Б. Искусство и миф. Центральный образ картины мира. М., 1997.
- Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
- Стеблин-Каменский М. И. Миф. Л., 1976.
- Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
- Тойнби А. Постижение истории. М., 1991.
- Трофимова Р.П. История русской культурологии. М., 2003.
- Успенский Б. А. Семиотика истории. Семиотика культуры
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Ysp/19.php
- Философия культуры. Становление и развитие
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Fil_Kult/index.php
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000
- Фрейд З. Будущее одной иллюзии / Сумерки богов / сост. и общ. ред. А. А. Яковлева. М., 1989.
- Фрэнгер Дж.Дж. Золотая ветвь: Исследование магии и религии. В 2 тт. М., 2001.
- 2Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 1. Теория культуры. СПб., 2008.
- Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 3. Культурная динамика. СПб., 2008.
- Шендрик А.И. Теория культуры. М., 2002
- Шпенглер О. Закат Европы. Т. 1. М., 1993.
- Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2006.
- Хейзинга Й. Homo Ludens. В тени завтрашнего дня. М., 2004.
- Элиаде М. Аспекты мифа.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/el_asp/index.php
- Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994.

Тема 4. Типология культур

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие типологии. Основные подходы к типологизации культур.
2. Восток и Запад как культурные типы.
3. Юг и Север как культурные типы.
4. Проблема цивилизационно-культурной идентичности России.

Доклады:

Византийская культура как тип культуры
Современная наука о культурной идентичности России

Понятия:

менталитет, культурный архетип, бинарность, западники, славянофилы, концепция византизма, евразийство.

Литература:

- Абдулатипов Р.Г., Калинина И.В. Росс и Я. М., 2011.
Аверинцев С. Византийский культурный тип и православная духовность: некоторые наблюдения. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/aver/viz_kult.php
Бердяев Н. А. Русская идея / О России и русской философской культуре философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1989.
Гуревич П.С. Культурология. М., 2010.
Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1991
Инюшкин Н.М., Дорофеева Т.Г., Пугачева Н.П., Пугачев О.С. Культурология: Учебное пособие. В 3 частях. Пенза, 2010.
Каждан А. П. Византийская культура. СПб., 2000.
Кармин А.С. Культурология. СПб., 2009.
Культурология. XX век. Энциклопедия в 2 т. СПб., 1998.
Мешкова Л. Н., Рябова Г. Н. Культурология. Практикум: материалы и задания для самостоятельной работы студентов. Пенза, 2011.
Сергеева А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. М., 2008.
Сорокин П. А. Основные черты русской нации в двадцатом столетии / О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1990.
Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000
Хорос В. Г., Красильщиков В. А. Постиндустриальный мир и Россия. М., 2001.
Чаадаев П. Я. Философические письма. Апология сумасшедшего. М., 2009.
Ярославцева И. Русский мир в контексте мировых цивилизаций.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/yar_russ.php

Тема 5.

Вопросы для обсуждения:

1. Ранние формы культуры, их особенности.
2. Миф как способ человеческого бытия.
3. Мифологический тип культуры.
4. Особенности древних цивилизаций (Древний Египет, Месопотамия, Древняя Индия, Древний Китай).
5. Особенности религии, искусства древних цивилизаций.

Доклады

1. Искусство в системе первобытной культуры
2. Место мифов в современной жизни

Понятия:

анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, табу, миф, политеизм, деспотия, азиатский способ производства, конфуцианство, даосизм, буддизм.

Литература:

- Алексеев В.П. История первобытного общества. М., 2001.
- Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. М., 1999.
- Афанасьев В., Луконин В., Померанцева Н. Искусство Древнего Востока. М. – Дрезден, 1976.
- Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.
- Буддизм. Иллюстрированная энциклопедия. М., 2010.
- Васильев Л.С. История религий Востока. М., 2004.
- Древние цивилизации / под общ. ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
- Ерасов Б. С. Культура, религия и цивилизация на Востоке (очерки общей теории). М., 1990.
- Кэмпбелл Д. Мифы, в которых нам жить.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/kamp/index.php
- Леви-Строс К. Первобытное мышление.
- Лосев А. Ф. Диалектика мифа.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Losev_DialMif/index.php
- Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. М., 1995.
- Мириманов В.Б. Искусство и миф. Центральный образ картины мира. М., 1997.
- Стеблин-Каменский М. И. Миф. Л., 1976.
- Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
- Фрейд З. Будущее одной иллюзии / Сумерки богов / сост. и общ. ред. А. А. Яковлева. М., 1989.
- Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 2. Историческая культурология. СПб., 2008.
- Шестаков В. П. Мифология XX века: Критика теории и практики буржуазной «массовой культуры».
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Shest/index.php
- Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994.

Тема 6. Исторические этапы развития культуры Запада

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности политической и культурной жизни Древней Греции.
2. Средневековая культура Европы: идеалы и ценности.
3. Гуманистическая культура Возрождения. Противоречивость культурного развития.
4. Европейская культура Нового времени: от расцвета к кризису (XVII – XIX вв.).

Доклады:

Античные мифы в истории мировой культуры.
Место и роль античности в мировой культуре
Романский и готический стили средневекового искусства
Средневековая культура Византии
Поэты и художники Возрождения о достоинстве человека

Понятия:

полис, агональность, аристократический тип культуры, рабовладельческая демократия, полисный менталитет, антропоцентризм, фатализм, космологизм, варварство, монотеизм, теоцентризм, эсхатология, ересь, схоластика, дуализм, двоеверие, икона, гуманизм, реформация, протестантизм, Просвещение, абсолютизм, рационализм, секуляризация, сенсуализм, классицизм, барокко, сентиментализм, рококо

Литература:

- Андреев М.Л. Инновация или реставрация: казус Возрождения // Вестник истории, литературы, искусства. Т. 1. М., 2005.
- Античная цивилизация. М., 1973.
- Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.
- Античность как тип культуры. М., 1999.
- Армстронг К. История Бога. 4000 лет исканий в иудаизме, христианстве и исламе. М., 2012.
- Артамонов С. Д. Вольтер и его век. М., 1980.
- Барг М.А. и др. Великие социальные революции XVII – XVIII вв. М., 1990.
- Баткин Л. М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1989.
- Баткин Л. М. Итальянские гуманисты: стиль жизни, стиль мышления. М., 1978.
- Бицилли П.М. Место Ренессанса в истории культуры. СПб., 1996.
- Большаков В.П., Завершинский К.Ф. Своеобразие культуры Нового времени в её развитии от Ренессанса до наших дней. Великий Новгород, 2000.
- Боннар А. Греческая цивилизация. М., 1992.
- Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.
- Буркхард Я. Культура Возрождения в Италии. М., 1996.
- Вебер А. Избранное. Кризис европейской культуры. СПб., 1998.
- Вернан Ж. П. Происхождение древнегреческой мысли. М., 1988.
- Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/vinnich/index.php
- Гиро Поль. Быт и нравы древних греков Смоленск, 2002.
- Гордон Л. В. Цивилизация Нового времени между мировой культурой и культурным ареалом. М., 1998.
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1987.
- Древние цивилизации / под общ. ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.
- История мировой культуры: Наследие Запада: Античность, Средневековье, Возрождение: Курс лекций. М., 1998.
- Квинонес Р. Две противоборствующие парадигмы в развитии Ренессанса.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/Kvin_DvePar.php
- Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
- Ле Гофф Ж. Рождение Европы. СПб., 2007.
- Петрухинцев Н. Н. XX лекций по истории мировой культуры: Учебн. пособие. М., 2001.
- Ротенберг В. И. Культура Возрождения и общество. М., 1986.
- Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 2. Историческая культурология. СПб., 2008.
- Шумпетер М. Капитализм, социализм и демократия. М., 1995.
- Эко У. Эволюция средневековой эстетики. СПб., 2004.

Семинарское занятие 7. Этапы развития культуры России

Вопросы для обсуждения:

1. Факторы становления древнерусской культуры.
2. Картина мира языческой Руси. Принятие христианства как культурно-исторический выбор.
3. Русское Предвозрождение. Культура Московского царства
4. Новые тенденции в развитии русской культуры XVII – XVIII вв.
5. Взлёт отечественной культуры XIX в. как выражение национального самосознания.

Доклады:

Храм и икона как образ мира
Культурный смысл церковного раскола
Интеллигенция как феномен русской культуры

Литература

- Аверинцев С. С. Крещение Руси и путь русской культуры // Русское зарубежье в год тысячелетия крещения Руси. М., 1991.
- Беляев Л. Московская Русь: от Средневековья к Новому времени. М., 2005.
- Бердяев Н. А. Русская идея. Основные проблемы русской мысли XIX в. и начала XX века / О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1990.
- Бердяев Н. А. Судьба России / Н. А. Бердяев. Судьба России: Сочинения. М., Харьков, 2004.
- Березовая Л. Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. М., 2002.
- Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.
- Замалеев А.Ф. История русской культуры. СПб., 2005.
- Из истории русской культуры. ТТ. 1 – 4. М., 2000.
- Ключевский В. О. Русская история. Полный курс лекций в трёх книгах. Кн. 1. М., 1993.
- Кондаков И. В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.
- Кондаков И. В. Культура России: краткий очерк истории и теории: учебное пособие. М., 2007.
- Лихачёв Д. С. Русское Предвозрождение в истории мировой культуры.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/lihach/russ_pred.php
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. М., 1994.
- Милюков П. Н. История русской нации. М., 2008.
- Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.
- Рыбаков А. Б. Язычество древних славян. М.,
- Сергеева А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. М., 2008.
- Федотов Г. П. Святые Древней Руси. М., 2003.

Семинарское занятие 8. Этапы развития культуры России

Вопросы для обсуждения:

1. Русская культура на рубеже XIX – XX вв.: поиск новых ценностей.
2. Отечественная культура советского периода: антиномии, идеалы, ценности.
3. Культура России на рубеже XX – XXI вв.: состояние и тенденции
4. Российская литература и искусство на переломе веков и тысячелетий
5. Культура как национальная идея России в XXI в.

Доклады:

Серебряный век русской культуры
Культура русской эмиграции

Литература:

- Алексеев М.П. Русская литература и её мировое значение. М., 1989.
- Бердяев Н.А. Новое средневековье. М., 1991.
- Бердяев Н.А. Русская идея / О России и русской философской культуре философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1989.

- Бердяев Н.А. Судьба России. М. – Харьков, 2004
Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учебник: В 2 ч. М., 2002.
Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.
Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1991
Из истории Русской культуры. Тт. 1 – 4. М., 2000.
Кантор В.К. Русская классика, или Бытие России. М.; СПб., 2014.
Кара-Мурза С.Г. Русский путь. Вектор, программа, враги. М., 2014.
Панченко А.М. О русской истории и культуре. СПб., 2000.
Сергеева А. В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность. М., 2008.
Сорокин П. А. Основные черты русской нации в двадцатом столетии / О России и русской философской культуре. Философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1990.
Хорос В. Г., Красильщиков В. А. Постиндустриальный мир и Россия. М., 2001.
Ярославцева И. Русский мир в контексте мировых цивилизаций.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Article/yar_russ.php

Семинарское занятие 9. Культура в современном мире

Вопросы для обсуждения:

1. Основные черты современной культуры.
2. Роль науки и техники в культуре XX – XXI вв.
3. Кризис европейской культуры. Феномен массовой культуры.
4. Постмодернизм как явление современной культуры.

Доклады:

Учение В. И. Вернадского о ноосфере
Концепции современного общества
С. Хантингтон о столкновении цивилизаций

Литература:

- Алейник Р. М. Образ человека во французской постмодернистской литературе // Спектр антропологических учений. М., 2006.
Алякринская М. Особенности развития культуры XX века. Культура и цивилизация http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/alyakr/index.php
Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1996.
Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.
Костина А.В. Теоретические проблемы современной культурологии. Идеи. Концепции. Методы исследования. М., 2009.
Ильин И.П. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
Костина А. В. Массовая культура как феномен постиндустриального общества. М., 2011.
Костина А.В. Национальная культура – этническая культура – массовая культура: «Баланс интересов» в современном обществе. М., 2009.
Культурология. XX век. Энциклопедия в 2 т. СПб., 1998.
Массовая культура и массовое искусство. «За» и «против». М., 2003
Мешкова Л. Н., Рябова Г. Н. Культурология. Практикум: материалы и задания для самостоятельной работы студентов. Пенза, 2011.
Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс// Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
Рашкофф Дуглас. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на ваше сознание.

- http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Rashk/index.php
Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991
Тавризян Г.М. Философы XX века о технике и «технической цивилизации». М., 2009.
Флиер А.Я. Культурология для культурологов. М., 2000
Фромм Э. Быть или иметь? М., 2010.
Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 3. Культурная динамика. СПб., 2008.
Фундаментальные проблемы культурологии. В 4 томах. Том 4. Культурная политика. СПб., 2008.
Шестаков В. П. Мифология XX века: Критика теории и практики буржуазной «массовой культуры».
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Shest/index.php